



## LA SCENA NOVA

***Bando di scrittura teatrale dedicato alla drammaturgia italiana contemporanea***

***Selezione di testi teatrali per la stampa***

“...La scrittura teatrale, quella che resta, segue delle regole ben precise che fanno della drammaturgia un genere letterario a sé, diverso dalla narrativa: un mezzo insostituibile e potentissimo, un linguaggio universale per raccontare il nostro tempo, con le sue contraddizioni, sogni svaniti e speranze future. Ma se è vero che, seppur tra mille difficoltà, alcuni autori riescono comunque a mettere in scena le loro opere, è altrettanto vero che la diffusione di questi testi rimane circoscritta. È allora che lo strumento editoriale diventa imprescindibile per consentire una distribuzione il più possibile capillare su tutto il territorio nazionale di questa produzione letteraria.”

È da questi presupposti che nasce *La Scena Nova*.

### REGOLAMENTO

#### **Art. 1**

##### **Premessa**

La Casa Editrice Alpes Italia in collaborazione con Essenza Teatro ricerca testi teatrali inediti per la loro pubblicazione gratuita nei prossimi Volumi della Collana *La Scena Nova - Collezione di copioni teatrali per lettori, registi, attori e Compagnie*, dedicata alla drammaturgia italiana contemporanea.

**Sezione A:** Monologhi

**Sezione B:** Corti

**Sezione C:** Opere Complete (in uno o più atti)

#### **Art. 2**

##### **Criteri di ammissione**

**2.1** Il Bando è rivolto ad Autori maggiorenni di ogni nazionalità che intendano pubblicare i propri testi nella Collana *La Scena Nova* diretta da Paolo Perelli, edita dalla Casa Editrice Alpes Italia e distribuita da Messaggerie su tutto il territorio nazionale, nelle librerie e sui maggiori siti di vendita online.

**2.2.** I testi, scritti in lingua italiana o dialetto con testo a fronte, non hanno nessuna limitazione di genere (commedia, dramma, tragedia, farsa, etc.).

**2.3.** I testi pubblicati saranno tutelati direttamente dalla Alpes Italia che entrerà in quota parte nei diritti di vendita e in quelli di rappresentazione. I termini di tutela saranno esplicitati nel contratto di liberatoria che verrà presentato per la firma ai soli Autori scelti.

**2.4.** I testi dovranno essere originali e mai editati. Tutte le responsabilità di un eventuale plagio saranno a carico dell'Autore stesso.

### **Art. 3**

#### **Criteri di selezione**

I testi inviati saranno esaminati in forma anonima da un Comitato Scientifico composto da esperti del settore, operatori e critici teatrali, coordinato dal Direttore della Collana Paolo Perelli. Il giudizio del Comitato resta insindacabile.

### **Art. 4**

#### **Requisiti di ogni singolo testo**

- Originale
- Mai editato
- Può essere già stato rappresentato ma mai pubblicato
- Scritto in lingua italiana o in lingua dialettale con il testo a fronte
- Nessun limite di genere
- Per la Sezione A la lunghezza massima è di 12.000 battute, spazi inclusi; per la Sezione B la lunghezza massima è di 22.000 battute, spazi inclusi; per la Sezione C nessun limite di lunghezza.

Qualora si volesse partecipare a più Sezioni, inviando anche più testi per ognuna di esse (non oltre 5 Monologhi per la Sezione A, 3 Corti per la Sezione B, 2 Opere Complete per la Sezione C), l'Autore deve presentare tre domande differenti.

### **Art. 5**

#### **Sezioni e scadenze**

##### **Sezione A: Monologhi**

Per monologo si intende un testo a tema libero con una drammaturgia breve a trama chiusa che ruoti attorno a uno o più eventi, scritto per un solo interprete e della lunghezza massima di circa 12.000 battute, spazi inclusi. È possibile inviare fino ad un massimo di n° 5 monologhi.

Apertura bando: 23 gennaio 2020

Chiusura bando: 15 giugno 2020

##### **Sezione B: Corti**

Per corto teatrale si intende un testo a tema libero con una drammaturgia breve a trama chiusa che ruoti attorno a uno o più eventi, scritto per un minimo di due personaggi e della lunghezza

massima di circa 22.000 battute, spazi inclusi. È possibile inviare fino ad un massimo di n° 3 corti.

Apertura bando: 23 gennaio 2020

Chiusura bando: 15 giugno 2020

### **Sezione C: Opere complete**

Antologia di testi teatrali senza limite né di lunghezza né di genere che saranno raccolti nel volume "Teatro 20.20". È possibile inviare fino ad un massimo di n° 2 testi.

Apertura bando: 23 gennaio 2020

Chiusura bando: 15 settembre 2020

**Tutti i testi inviati oltre le ore 12:00 della data di scadenza non potranno essere valutati.**

## **Art. 6**

### **Modalità di partecipazione**

**6.1** Gli Autori possono partecipare a una o più sezioni del Bando, presentando massimo 5 testi per la Sezione A, 3 testi per la Sezione B e 2 testi per la Sezione C, inviando tre domande differenti.

### **Materiale da inviare:**

- Testo/i in formato Word
- Modulo di iscrizione debitamente compilato in tutte le sue parti e sottoscritto (vedi Allegato 1 per la Sezione A, Allegato 2 per la Sezione B e Allegato 3 per la Sezione C)
- Fotocopia di un documento di identità valido
- Fotocopia della ricevuta di pagamento (o delle ricevute in caso si partecipasse a più sezioni) della quota di partecipazione

**ATTENZIONE:** È necessario che tutti i documenti sopra richiesti vengano inviati in un'unica e-mail il cui oggetto deve essere per la Sezione A: "Sezione A./Monologhi Vol. II/COGNOME AUTORE"; per la Sezione B: "Sezione B./Corti Vol. II/COGNOME AUTORE"; per la Sezione C: "Sezione C./ Teatro 20.20/COGNOME AUTORE".

L'e-mail a cui inviare il materiale è: [lascenanova.bandit@alpesitalia.it](mailto:lascenanova.bandit@alpesitalia.it)

Il materiale dovrà pervenire entro e non oltre le ore 12:00 della data di scadenza riportata nell'**Art.5**.

L'esito della selezione verrà comunicato a tutti gli Autori entro 40 giorni dalla data di scadenza.

**6.2.** L'iscrizione al presente bando *La Scena Nova - Bando di scrittura teatrale dedicato alla drammaturgia italiana contemporanea. Selezione di testi teatrali per la stampa* comporta il versamento di una quota di partecipazione di €15,00 (Quindici/00) per le spese di segreteria. Il versamento dovrà essere effettuato per ogni sezione a cui si intende partecipare indipendentemente dalla quantità dei testi presentati in ogni sezione. La suddetta quota potrà essere versata:

- Tramite versamento sul c/c postale intestato a Essenza Teatro, con causale "La Scena Nova Sezione A Monologhi Vol. II" per i monologhi; "La Scena Nova Sezione B

Corti Vol. II” per i corti; “La Scena Nova Sezione C Teatro 20.20” per le opere complete.

- Tramite bonifico bancario sull’IBAN intestato a Essenza Teatro, con causale “La Scena Nova Sezione A Monologhi Vol. II” per i monologhi; “La Scena Nova Sezione B Corti Vol. II” per i corti; “La Scena Nova Sezione C Teatro 20.20” per le opere complete.

**La quota versata in nessun caso è rimborsabile.**

## **Art. 7**

### **Scarico di responsabilità**

Con l’adesione al presente Bando, l’Autore dichiarerà:

- Di aver preso visione e di accettare integralmente il regolamento del presente Bando.
- Di garantire la paternità dell’opera e che la stessa non è mai stata precedentemente editata, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’ART. 76 del D.P.R. 28-12-2000 N. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e di informazione o uso di atti falsi.
- Di essere consapevole che la presentazione della documentazione di iscrizione incompleta e/o non conforme al presente regolamento costituisce causa di esclusione dal Bando.
- Di accettare tutte le decisioni del Comitato riconoscendole come insindacabili e inoppugnabili in qualsiasi sede.
- Di essere consapevole che la quota di iscrizione al Bando è obbligatoria e non rimborsabile.