# Favole di **Elisabetta Marini Simi**



In ricordo di Maria Cristina de Blasio







© Copyright

Alpes Italia srl – Via G.Gatteschi, 23 – 00162 Roma, tel. 06-39738315

I edizione, 2024



Collana: In cammino con le fiabe per... crescere - Direttore: Francesca Carubbi, Maria Laura Fasciana e Anna Romanelli

Elisabetta Marini Simi. Nata a Roma e laureata in lettere, dopo aver svolto per oltre trenta anni un'attività imprenditoriale nel settore del marketing è tornata ad occuparsi di letteratura contemporanea, la sua grande passione. Negli ultimi anni ha intensificato l'attività letteraria dedicandosi alla scrittura di favole e alla presentazione e recensione di libri. Da oltre 10 anni presiede un gruppo di lettura al femminile. Fa parte della giuria del premio della Società lucchese dei lettori e dal 2023 pubblica recensioni sulla rivista online www.womenlife.it.



ISBN: 9788865319864

#### TUTTI I DIRITTI RISERVATI

Tutti i diritti letterari e artistici sono riservati.
È vietata ogni riproduzione, anche parziale, di quest'opera.

Qualsiasi copia o riproduzione effettuata con qualunque procedimento (fotocopia, fotografia, microfilm, nastro magnetico, disco o altro) costituisce una contraffazione passibile delle pene previste dalla legge 22 aprile 1941 n. 633
e successive modifiche sulla tutela dei diritti d'autore.

## Indice

Dedica alla cara Cristina	5
Prefazione di Roberto Altieri	
Nota introduttiva	9
Ringraziamenti	12
1. Farfallina e Scimmietta	
2. Farfallina e il leone Nemeo	23
3. Le Farfalle e l'ortolano	31
4. Farfallina e i gabbiani	39
5. Le Farfalle e Šguiscia la biscia	47
6. Farfallina e Sfilzetto	
Storia dell'Istituto "Leonarda Vaccari"	62



Maria Cristina de Blasio e Saveria Dandini de Sylva

#### Dedica alla cara Cristina

È difficile.... sì, è difficile trasmettere con le parole l'affetto che mi legava a Cristina; un'amicizia che veniva da lontano, dalle nostre famiglie, dalle no-

stre mamme, dalle feste organizzate per noi bambini!

Ho tra le mani una vecchia foto di quei tempi, in bianco e nero, Cristina era la più piccola insieme a mia sorella Serena, io ero la più grande e Teresa era in mezzo, poi c'erano i maschi, mio fratello Ferdinando e Pierluigi, fratello di Cristina e Teresa.

Poi ciascuno ha preso la sua strada e, come capita spesso, ci si perde di vi-

sta, ma si rimane sempre collegati col cuore.

Dopo qualche anno, ci siamo ritrovate ormai mamme con figli, ed io anche nonna, con lo stesso affetto di prima e con la volontà di collaborare insieme nell'aiutare l'Istituto Leonarda Vaccari, fondato dalla mia nonna materna che vide negli anni '50 e '60 il coinvolgimento fattivo della famiglia De Blasio, e ancora negli anni '70 e '80 persino il prof. Alfredo Carfagni fece la sua apparizione come giovane ortopedico dell'Istituto e successivamente amato marito di Cristina.

Tra me e Cristina c'era una sorta di complicità nell'affrontare i problemi dell'Istituto, lei piena di iniziative, fattiva e pronta ad agire per aiutare le persone più fragili e io più pragmatica e attenta a seguire i complessi dettami "burocratici" che insieme cercavamo di superare ed oltrepassare per il benessere dei nostri "ragazzi",

Era la mia "vicepresidente", la mia alter ego, ma soprattutto la mia amica.

Abbiamo lavorato insieme, e dove non arrivavo io arrivava lei, ed era pronta a captare ogni bisogno dei nostri assistiti per migliorarne la vita, subito organizzava un burraco, un fundraising perché doveva raggiungere l'obiettivo.

Ora i suoi "ragazzi" quelli che la prendevano per mano, quelli che la chiamavano per i corridoi, quelli ai quali ha dato tanto amore la cercano ancora... ci manchi cara Cristina, mi manca il suo appoggio entusiasta in Istituto, ma la sento presente nel mio cuore e nelle cose che mi circondano, cose ed obiettivi che abbiamo raggiunto insieme e che ora sua sorella Teresa potrà continuare.

La pubblicazione di questo libro di favole, scritte dalla nostra amica Elisabetta Simi e resa possibile grazie al contributo di tutte le nostre amiche, è dedicata a lei, alla sua gentilezza, al suo altruismo, al suo entusiasmo e infine alla sua forza e al suo coraggio anche nell'affrontare l'ultima battaglia.

I ragazzi dell'Istituto Vaccari hanno voluto illustrare le favole con i loro disegni e Serena con Orsetta e Neri hanno voluto dar voce alla "Farfallina".

Cristina sarà sempre con noi anche attraverso questo libro che noi tutti abbiamo voluto in ricordo dell'affetto che ci legava.

Saveria Dandini de Sylva Presidente Istituto Leonarda Vaccari

#### Prefazione

C'era una volta è l'inizio di ogni favola che intende sfidare il tempo con racconti immortali su buoni sentimenti da tramandare di generazione in generazione dai più grandi ai più piccoli.

Così il caso ha voluto che per ricordare Maria Cristina una grande sostenitrice dell'Istituto Vaccari recentemente scomparsa, sia nata l'idea di dedicarle delle favole scritte da una sua cara amica e illustrate dai ragazzi dell'Istituto.

Vorrei evidenziare l'importanza del progetto che ha visto raccogliere intorno a questa piccola edizione un gruppo di lavoro appassionato. Si è potuto dare così un senso più alto alla ricerca espressiva che caratterizza l'intervento riabilitativo nei laboratori dell'Istituto.

L'essere stati coinvolti con una vera e propria commissione finalizzata alla creazione di un libro illustrato, ha permesso agli artisti dei laboratori di sentirsi riconosciuti come interpreti di un vero e proprio lavoro creativo, degno di essere stampato e divulgato.

Lo stile espressivo imperfetto distante dall'illustrazione realistica più professionale, riporta tutto il fascino dei disegni dei bambini che sanno rappresentare il mondo esterno con tutti i colori e le distorsioni dell'emotività interiore.

L'imperfezione è virtù! È quel fattore umano che ha indotto gli artisti del novecento a lasciare la rappresentazione perfetta del mondo alla macchina fotografica, per ricercare forme più ricche di impressioni interiori sino all'astrazione o a forme di un mondo interno più primitivo e infantile, rivalutando il mondo onirico e la sua espressione spesso presente nei disegni naif o di art brut.

Le favole hanno il potere di trasportare i lettori in mondi fantastici, dove le sfide vengono affrontate e superate. Questo aspetto intrinseco delle favole può essere sfruttato in modo innovativo per la riabilitazione con valenze educative e terapeutiche sempre dalla parte dei più piccoli o fragili suggerendo morali e lieti fini.

Con i loro personaggi affascinanti e le trame coinvolgenti, le brevi narrazioni creano un legame emotivo con il lettore. Questa connessione può essere un veicolo potente per stimolare le emozioni, per immedesimarsi nei personaggi e condividere soluzioni e valori come quelli proposti dalla leggera protagonista Farfallina: il non fidarsi dell'apparenza, la modestia, l'amicizia, l'obbedienza o la gentilezza del mostro.

In conclusione, l'utilizzo delle favole a fini riabilitativi è un approccio innovativo e promettente. Oltre a fornire intrattenimento, le favole possono diventare strumenti preziosi per veicolare insegnamenti e migliorare le abilità cognitive, linguistiche ed emotive. Questo viaggio attraverso le pagine delle favole offre opportunità straordinarie per la crescita e lo sviluppo di coloro che affrontano sfide cognitive offrendo soluzioni possibili. Cerchiamo, quindi, di abbracciare il potere delle storie per dire ciò che non si riesce a dire, utilizzando illustrazioni di eterni bambini per creare un futuro più luminoso e inclusivo per tutti e regalarlo al tempo.

Roberto Altieri

Neuropsichiatra infantile Responsabile Servizio Semiresidenziale

#### Nota introduttiva

Come tutti i bimbi anche i miei nipotini, prima di dormire, volevano che raccontassi loro una favola, a condizione però che non fosse contenuta in un libro. Loro chiedevano favole speciali, create al momento, di cui di volta in volta mi suggerivano l'argomento.

È nato così il personaggio di Farfallina, dalla richiesta di raccontare una

favola che avesse come protagonista una bambina dai capelli rossi.

Farfallina conquistò subito la fantasia dei miei nipoti i quali, affascinati da questa bambina amica delle farfalle che svolazzavano tra i suoi capelli ricci, iniziarono a incalzarmi chiedendo nuove storie che la vedessero protagonista.

Eravamo in piena epidemia Covid, tutti chiusi nelle case e, come tutti, avevo molto tempo libero. Seguii il consiglio di mia figlia di trascrivere le favole narrate la sera prima, così che lei non fosse esclusa da questo mondo fantastico che condividevo con i suoi bambini.

Giungemmo alla fine del lockdown con una serie di tredici avventure di Farfallina e delle sue amiche farfalle.

Nel 2023 Saveria Dandini de Sylva, la dinamica e irrefrenabile presidente dell'Istituto Leonarda Vaccari, mi invitò a una mostra di dipinti dei ragazzi dell'Istituto. I quadri erano bellissimi, pieni di colore, sentimento e fantasia. Ne rimasi incantata. Fu in quel momento che mi venne spontaneamente, davanti ai quadri, l'idea di donare la prima favola di Farfallina al Vaccari per farla illustrare dai ragazzi.

Probabilmente l'aver già promosso in passato alcune iniziative per l'Istituto...ero molto legata alla vicepresidente, la nostra amata e indimenticabile Cristina de Blasio Carfagni – deve aver spinto Saveria inizialmente ad accettare questa proposta, poi a chiedermi di ampliare l'opera con altre favole e infine ad arricchirla con la loro traduzione nei simboli della Comunicazione Aumentativa e Alternativa e con l'inserimento del QCode per il loro ascolto.

Tutto questo con l'intento recondito di creare un libro, dedicato a Cristina, che rispecchiasse la poliedricità, il dinamismo e la gentilezza d'animo della nostra amica.

La nostra era un'amicizia fondata su solide basi, sempre allegra e costruttiva. Durante le numerose vacanze passate insieme, scherzando, la incitavo continuamente a "porsi grandi obiettivi" (soprattutto riguardo lo sport e l'attività fisica!). Era un nostro gioco.

Ora il grande obiettivo è il mio e di tutte le amiche che, con le loro gene-

rose donazioni, hanno permesso la pubblicazione del libro.

Quale ispiratrice dei disegni dei "suoi" ragazzi spero di aver contribuito a mantenere vivo in tutti noi...che abbiamo avuto la fortuna di condividere parte della nostra vita con lei...il ricordo di una grande donna.

Elisabetta Marini Simi

A Francesco, Flaminia e Saverio

### Ringraziamenti

Illustrazioni realizzate dagli ospiti dei Laboratori dell'Istituto Leonarda Vaccari.

Artisti: Silvio Alesii, Francesca Berardi, Francesco Gonzalez, Miriam Maranca, Angelica Monti, Piero Potenza, Sarah Scalia, Claire Velasquez.

Operatori: Roberto Altieri, Cristiana Bartoli, Raffaella Granata, Maurizio

Guerrini, Emanuela Polidori.

Si ringraziano Serena Dandini, Orsetta de' Rossi e Neri Marcorè per la lettura delle favole, Chiara Meloni e lo Studio di registrazione Full Color Sound.

