

# Maieutica

---

*Rivista di formazione, clinica e ricerca nell'ambito dei sistemi umani*

---

*Semestrale delle Scuole di Specializzazione: IAFF – Firenze, IMePS – Napoli, ISCRA – Modena*

**Direttore scientifico:** Giuseppe Ruggiero (Psichiatra, psicoterapeuta, Direttore IMEPS)

**Direttore responsabile:** Dorian Fasoli (giornalista pubblicitario)

**Comitato scientifico:** Charlie Azzopardi, Fabio Bassoli, Gianluca Bocchi, Antonio Gentile, Giampaolo Lombardi, Mauro Mariotti, Davide Marocco, Simona Massa Ope, Rocco Pititto, Giuseppe Ruggiero, Maria Clelia Zurlo

**Comitato di Referee:** Antonio Gentile, Maria Grazia Paturzo, Ferdinando Pellegrino, Rocco Pititto, Antonio Scala

**Comitato di redazione:** Carmen Dattoli, Elena Dell'Aquila, Antonio Gentile, Slava Grichenko, Flavia Melchiorre

**Direzione e Redazione:** Via G. Gatteschi 23 – 00162 Roma – e-mail: [psicoterapia@alpesitalia.it](mailto:psicoterapia@alpesitalia.it)

ISSN: 2974-8054

**Struttura della rivista:** Maieutica è una rivista semestrale, che pur nascendo all'interno di un gruppo, che vede coinvolti i direttori e i didatti delle Scuole di Specializzazione, intende rivolgersi in generale alla comunità scientifica, proponendosi come strumento di riflessione e dibattito, per evitare che i processi formativi rimangano chiusi in un clima di autoreferenzialità solipsistica, legata ai propri modelli di riferimento.

Si rivolge poi, come strumento di confronto per le proprie esperienze professionali o come stimolo di crescita per i propri cammini di formazione, a tutti coloro che, a diverso titolo, scelgano di entrare in una relazione di aiuto.

Dei due numeri annuali, il primo mantiene un carattere interdisciplinare, con articoli di diversi orientamenti, su un tema specifico, definito anno per anno; il secondo, riservato prevalentemente alle Scuole, si compone di articoli tratti dalle tesi degli allievi specializzati, e di testi che propongono un possibile confronto fra i didatti sulle esperienze cliniche vissute nell'ambito delle scuole.

Edita da Alpes Italia srl, Roma. Registrata presso il Tribunale Civile di Roma – Sezione per la Stampa e l'Informazione, n.° 22/2022 per l'edizione cartacea, n.° 21/2022 per l'edizione telematica.

**In copertina:** *Quattro ballerine sulla scena* di Edgar Degas.

Abbonamento per l'Italia: Privati € 25,00; Enti € 40,00 – Abbonamento per l'estero, € 50,00

Richiesta di singoli numeri o arretrati: € 25,00

Per informazioni rivolgersi ad Alpes Italia srl ([info@alpesitalia.it](mailto:info@alpesitalia.it))

Versamento sul c/c bancario: 000000000800 intestato ad Alpes Italia srl

Banca Popolare di Milano – Agenzia Roma Vitelli N° 309

CIN: U – ABI: 05584 – CAB: 03236 – IBAN: IT 05 1 05034 03271 000000000800



# Maieutica

*Rivista di formazione, clinica e ricerca nell'ambito dei sistemi umani*

*Semestrale delle Scuole di Specializzazione: IAAF – Firenze, IMePS – Napoli, ISCRA – Modena*

## *Corpi in relazione*

### SOMMARIO

#### **Dalla redazione**

ANTONIO GENTILE, FLAVIA MELCHIORRE

*Lasciamo parlare il corpo* ..... 7

#### **Riflessioni**

GIUSEPPE RUGGIERO

*Il corpo del terapeuta. Luogo d'ascolto, cuore della cura* ..... 21

ROCCO PITITTO

*Con Damasio e oltre Damasio. Corpo e mente nel processo psicoterapeutico* ..... 29

TULLIA TOSCANI, LORENA AGAZZI, UMBERTO COLI

*Il corpo in psicoterapia tra modello teorico, didattica e pratica clinica* ..... 49

FABIO BASSOLI, BEATRICE BASSOLI

*Corpo e Psicoterapia:*

*il contributo dei laboratori espressivi nella formazione sistemica e relazionale* ..... 67

MARCELLINO VETERE, ELVIRA GEORGOPULOS, EMANUELA FRASCELLA

*Il corpo del terapeuta nella clinica. Uno sguardo alla sua formazione* ..... 81

GIOVANNA SANNINO

*Il corpo dimenticato.*

*Quando l'attenzione alle parole non basta per guarire il Trauma* ..... 97

#### **Sinestesie**

GIANNA CANNÌ, IVANA MARGARESE

*“Il maggior bene lo sa però la mia gamba”.*

*Ortese e il corpo come soglia di apprendimento* ..... 109

FRANCESCA PAPP

*Recensione delle poesie di Cristian Zinfolino: “L'orogenesi della poesia”* ..... 115