

Claudia Monteiro de Castro

Piccolo vocabolario d'Amore



Alpes Italia srl - Via G. Gatteschi 23 - 00162 Roma
tel. 0639738315 - e.mail: info@alpesitalia.it - www.alpesitalia.it

© Copyright Alpes Italia srl
Via G. Gatteschi, 23 – 00162 Roma
Tel. 06/39738315

I Edizione, 2025

Claudia Monteiro de Castro, nata a Rio de Janeiro nel 1970, ha vissuto a São Paulo, Los Angeles, San Francisco e Parigi prima di trasferirsi a Roma, nel 2002. Ha pubblicato quattro libri nel suo paese natale: le raccolte di racconti *Crônicas Californianas* (Escrituras Editora, 2000) e *Crônicas de amor, sexo e culinária* (Escrituras Editora, 2001) e le guide di viaggio *Os endereços curiosos de Roma* (Editora Panda, 2002) e *Os endereços curiosos de Amsterdã* (Editora Panda, 2004). Nel 2014 ha pubblicato il libro di poesia *Rime bacciate e strapazzate da una femmina malin-comica* (Palombi Editori). Nel 2016 ha pubblicato il libro di racconti *Souvenir di Sicilia* (Torri del Vento). Nel 2017 ha pubblicato *La stagione dell'amore* (Palombi Editori). Per Alpes Italia ha pubblicato nel 2019 la raccolta di poesie *Cosa ricorderete?*, la raccolta di racconti *I vestiti raccontano* e la guida *La Mejo Roma* (II edizione). Nel 2023 ha pubblicato il libro *Poesie per il ragazzo dai capelli lunghi* (Palombi Editori).

Dal 2006 tiene una rubrica mensile sulla rivista brasiliana *Comunità Italiana*, dove scrive su usi e costumi italiani.

Mariuccia Roccotelli, è nata in Puglia nel 1974 e si è diplomata in Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Ha esposto in mostre personali in diverse città italiane e anche all'estero.

I suoi quadri sono caratterizzati da texture di svariati materiali dal legno alla carta, dai tessuti ai riciclati, accostati, sovrapposti ed incastonati tra le linee morbide e sinuose della sua pittura.

Da nove anni insegna arte all'Istituto Penitenziario Minorile Beccaria di Milano.

In copertina e illustrazioni interne: disegni di *Mariuccia Roccotelli*.

TUTTI I DIRITTI RISERVATI

Tutti i diritti letterari ed artistici sono riservati.

È vietata qualsiasi riproduzione, anche parziale, di quest'opera.

Qualsiasi copia o riproduzione effettuata con qualsiasi procedimento (fotocopia, fotografia, microfilm, nastro magnetico, disco o altro) costituisce una contraffazione passibile delle pene previste dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modifiche sulla tutela dei diritti d'autore.

Indice

PRESENTAZIONE	VII
<i>Abbandono</i>	1
<i>Abbraccio</i>	2
<i>Amore adultero</i>	2
<i>Amore pigmalionico</i>	2
<i>Amore platonico</i>	3
<i>Amore non ricambiato</i>	3
<i>Amore virtuale</i>	4
<i>Anima o corpo</i>	4
<i>Anima gemella</i>	5
<i>Arriverderci</i>	5
<i>Attesa</i>	5
<i>Bacio</i>	6
<i>Canzoni d'amore</i>	7
<i>Canzoni da spararsi</i>	7
<i>Cioccolata</i>	8
<i>Coincidenze</i>	8
<i>Collo e nuca</i>	8
<i>Colpo di fulmine</i>	9
<i>Coraggio e paura</i>	9
<i>Corteggiamento</i>	9
<i>Cuore spezzato</i>	10
<i>Dalí e Gala</i>	10
<i>Delitto passionale</i>	11
<i>Dichiarazione</i>	11
<i>Differenza d'età</i>	12
<i>Difetti</i>	12
<i>Duello</i>	13

<i>Elena di Troia</i>	14
<i>Eloisa e Abelardo</i>	14
<i>Eros</i>	15
<i>Fedeltà</i>	15
<i>Film per i romanticoni</i>	16
<i>Fiori</i>	17
<i>Gelosia</i>	18
<i>Giuramento</i>	18
<i>Guarigione</i>	19
<i>Homo innamoratus</i>	19
<i>Humphrey Bogart e Lauren Bacall</i>	20
<i>Inizio e fine</i>	20
<i>Innamoramento</i>	21
<i>Insonnia</i>	21
<i>Invecchiare insieme</i>	21
<i>Jeanne e Modigliani</i>	22
<i>Kama</i>	22
<i>Lacrime</i>	23
<i>Lettere d'amore</i>	23
<i>Litigi</i>	24
<i>Love is</i>	24
<i>Luoghi romantici</i>	25
<i>L'uomo ideale, la donna ideale</i>	26
<i>Malafemmena</i>	26
<i>Mal d'amore</i>	26
<i>Messaggi virtuali e abbreviazioni</i>	27
<i>Metafora</i>	27
<i>Muse</i>	28
<i>Neruda</i>	28
<i>Nomignoli d'amore</i>	29
<i>Orgoglio</i>	29
<i>Orlando Furioso</i>	29

<i>Palpitare</i>	29
<i>Panchina</i>	30
<i>Paolo e Francesca</i>	31
<i>Passione</i>	32
<i>Perdono</i>	33
<i>Piangere come una fontana</i>	33
<i>Preparare il cuore</i>	33
<i>Primo amore</i>	34
<i>Prova d'amore</i>	34
<i>Quadri romantici</i>	36
<i>Quantificare l'amore</i>	36
<i>Regali</i>	36
<i>Ricordi</i>	37
<i>Rodin e Camille Claudel</i>	37
<i>Romantico</i>	38
<i>Romeo e Giulietta</i>	38
<i>San Valentino</i>	38
<i>Sartre e Simone de Beauvoir</i>	39
<i>Scegliere in amore</i>	39
<i>Scene sensuali di film</i>	40
<i>Sculture romantiche</i>	40
<i>Sedotta e abbandonata</i>	41
<i>Separazione</i>	41
<i>Serenata</i>	42
<i>Sfigati in amore</i>	42
<i>Solo come un cane</i>	43
<i>Strada romantica</i>	43
<i>Tappi</i>	44
<i>Telefonate</i>	44
<i>Ti amo</i>	44
<i>Tradimento</i>	45
<i>Un'estate e via</i>	46

<i>Venere</i>	46
<i>Verlaine e Rimbaud</i>	47
<i>Vulnerabile</i>	47
<i>XX e XY</i>	48
<i>Zelante</i>	48

Presentazione

Amore, parola grossa. C'è chi l'ha provato una sola volta. Chi non l'ha mai provato. Alcuni avvertono subito il suo arrivo, altri lo capiscono in ritardo, quando è troppo tardi e l'altro si è già stancato di attendere.

Ci sono gli amori passionali e gli amori soffocati, contenuti per forza dalle circostanze e mai dichiarati. C'è l'amore platonico, l'amore possessivo, l'amore passionale, l'amore romantico.

Ma cos'è l'amore?

La sensazione di essere al bordo di un abisso, di non conoscere più i confini di sé. È un riscaldarsi del cuore e allo stesso tempo un senso di vertigine. La percezione che niente possa essere più importante nella vita che questa saggia pazzia.

In fin dei conti l'amore è fuoco che brucia o serenità perenne? "Il vero amore è una quiete accesa", diceva Ungaretti.

E Romeo: "L'amore è un fumo prodotto dal vapore dei sospiri; purificato, è un fuoco che sfavilla negli occhi degli amanti; tormentato, è un mare che si nutre delle lacrime degli amanti".

Negli occhi di Dino Buzzati: "L'inquietudine, la sete, la paura, lo sbiottimento, la gelosia, l'impazienza, la disperazione. L'amore!"

L'amore, adorabile in teoria, faticoso in pratica. Ecco come nasce questo piccolo vocabolario d'Amore, per filosofeggiare scherzosamente un po' sull'amore e le sue parole derivate. Vocaboli che fanno parte di tutti quelli che hanno amato o sognato di amare. Con l'augurio che faccia rombare anche i motori dei cuori addormentati.

